Expo 'I'm alive, boc'i brik' speciaal voor kinderen

Er was eens een gezonken schip

ORANJESTAD — Er was eens een gezonken schip en een skelet. Lang geleden voer een tweemaster zeilschip zich stuk op het rif nabij de Natural Bridge. We hebben het over 1886. Van de zes matrozen heeft er maar één het overleefd. Jaren later, na de orkaan die in 2007 Aruba raakte, werden de beenderen van één van de matrozen gevonden.

door **Linda Reijnders**



Foto: Linda Reijnders

Kinderen zoeken als echte archeologen naar 'beenderen van een skelet' in de zandbak van de expositie.

Dit lijkt het begin van een spannend jongensboek, maar het gaat hier om de tijdelijke expositie 'I'm alive, boc'i brik' in het archeologisch museum van Aruba. Zondag was de feestelijke opening van de vooral op kleuter- en basisscholen en kinderen gerichte tentoonstelling. "Families met kinderen, maar ook kleuter- en basisscholen zijn onze doelgroep voor deze tijdelijke expositie. We hebben een freelance educatieve docent aangesteld, Angelo Angela, die de scholen benadert", vertelt Marguerita Wever, hoofd van de educatieve afdeling van het museum. "De expositie is bedacht door Suzy Boekhoudt. Zij hoorde van het verhaal van de botten die in 2007 werden gevonden bij de kust bij Natural Bridge. Toeristen waren de vinders en er ontstond een hele mediahype omdat men dacht dat het om de overblijfselen van Natalee Holloway ging. Niets bleek minder waar, het betrof een zeeman. Mensen in de buurt wisten te vertellen dat een zeilschip met twee masten vroeger 'brik' heette, dus zo ontstond de naam van de expositie. Er werd gezocht in de archieven, in het dagboek van de Gouverneur en door archeologen waardoor deze fascinerende tentoonstelling tot leven is gekomen", aldus Wever aan *Amigoe*.

Actief doen

Kinderen kunnen door de 'buik' van een scheepsskelet lopen, er staat informatie over de expositie die voor kinderen ook begrijpelijk is en alle materialen die gebruikt zijn, zijn recycled. Alleen de panelen waarop de uitleg staat zijn speciaal hiervoor gemaakt.

"Voordat wij zondag openden, hebben we een proefdraai met een school gedaan. Mijn ervaring is dat deze tentoonstelling goed gaat lopen. Er staan drie maanden voor tijdelijke exposities, maar de vorige liep ook uit wegens populariteit. Ik verwacht dat bij deze ook", stelt museummedewerker Norwin Maria. Omdat kleine kinderen iets willen doen, is er handig ingespeeld op een actieve deelname. In een zandbak zoeken naar papieren botten, met een kwast zoals de echte archeologen gebruiken, maakt het spannend. Ook kun je een boodschap in een fles achterlaten en zie je een filmpje hoe het schip er vroeger uitzag. En dan heette het schip ook nog eens 'Hero', wat het avontuur natuurlijk compleet maakt. "Mijn zoontje vroeg mij waarom wij het skelet van het schip niet buiten hadden geplaatst", zegt Wever. "Toen ik hem vroeg waarom, was zijn antwoord: omdat ik er dan elke dag in kan komen spelen."